

WISSEMBOURG Nuit des Musées

Ambiances de la Grande guerre

Cette année, la nuit des Musées organisée à Wissembourg rimera avec le centenaire de la Première Guerre mondiale.

Dans le jardin et la cour du musée Westercamp, lectures et musiques se feront entendre.

RIEDELZ

Peinture et travail de la terre

Astride et Francis Heintz ouvriront leur atelier-expo d'art « Le Tandem » à Riedseltz ce week-end et le suivant. Peinture et travail de la terre sont à l'honneur.

Les deux artistes ne sont plus des inconnus pour les amateurs d'art. Ils participent, depuis une bonne dizaine d'années, à de nombreuses manifestations artistiques régionales et exposent aussi en dehors de l'Alsace (en région parisienne, à Lyon, Saint-Malo, Pontarlier, ou encore en Allemagne). Astride travaille la terre. Elle proposera toute une série de créations en céramique d'art. La nature, les arbres sont ses modèles privilégiés. Le nu est également traité dans la recherche d'une beauté universelle. Les postures et les compositions sont des clins d'œil à diverses civilisations ou à d'autres pratiques artistiques. Francis s'est lancé avec bonheur dans la peinture contemporaine. Son style varie entre l'abstraction symbolique et l'abstraction pure. Ses œuvres, sur fond de sable collé avec incrustations d'objets divers ou de motifs en cuivre, invitent à la rêverie et entraînent vers le monde de l'imaginaire. Ces quatre jours de portes ouvertes se veulent avant tout un moment d'échanges. En travaillant devant le public, les deux artistes en profiteront pour présenter leurs techniques respectives aux personnes qui voudront bien les honorer de leur présence.

► Samedi et Dimanche, de 10 h à 18 heures, au 24 rue des Fleurs à Riedseltz. Entrée libre. L'atelier des artistes sera également ouvert le week-end du 24 et 25 mai, aux mêmes horaires.



L'atelier ouvrira ses portes ce week-end. PHOTO DNA

Éclairage soigné mettant en valeur les richesses architecturales du lieu, musique, lectures et petite restauration : la troisième édition de la nuit des Musées organisée au Musée Westercamp par la municipalité wissembourgeoise promet de beaux moments. « Cette année, les animations seront centrées sur la commémoration de la Première Guerre mondiale », prévient Isabelle Matter, adjointe au maire en charge du patrimoine.

Se faire une idée du contexte, de l'ambiance et des combats

Pour se faire une idée du contexte avant la guerre, des combats au front et de l'ambiance de sortie de guerre, des lectures seront assurées par des comédiens de la KDB, par l'historien Bernard Weigel, par des membres de l'association des Amis du musée Westercamp et par des jeunes du gymnasium de Bad Bergzabern. « Il s'agira de documents d'époque, en allemand et en français. Il y a des cartes postales envoyées par les soldats à leur famille, des coupures de presse, des poèmes ou encore des extraits d'œuvres littéraires », décrit Serge Burger, responsable communal du musée Westercamp. Le public pourra par exemple entendre des extraits du livre paru en 1929 *A l'Ouest, rien de nouveau*, dans lequel l'auteur Erich-Maria Remarque relate les horreurs de la guerre et son absurdité.

Interludes musicaux

Ces moments de lecture seront entrecoupés d'interludes musicaux assurés dans le jardin du musée par l'ensemble de percussions de l'école de musique de Wissembourg (à 18 h) et par l'ensemble de cors des écoles de musique



Les soldats français et les pompiers de Wissembourg réunis sur la Place de la République après l'armistice de 1918. DOCUMENT REMIS - COLL. MUSÉE WESTERCAMP

de Haguenau et Wissembourg (à 19 h et 20 h). Quelques expositions seront également proposées. Dans la cuisine du musée, des documents et quelques objets issus du fond du musée et des archives permettront d'en savoir un peu plus sur le contexte local pendant la Grande Guerre et sur la vie quotidienne de l'époque.

Les sapeurs-pompiers en tenue d'époque

Le public pourra découvrir quelques objets militaires comme des gamelles de soldat ou des casques mais aussi des coiffes d'époque, des affiches de propagande ou des photos anciennes. Cette exposition sera complétée par une projection de documents. L'amicale des sapeurs-pompiers de Wissembourg, qui célèbre cette année

les 200 ans de leur corps, exposera dans la cour du musée du matériel ancien, comme des pompes à main. Les sapeurs-pompiers seront d'ailleurs présents, en tenue d'époque. Le public trouvera également sur place des revues du Cercle d'histoire portant sur la guerre de 1914-1918 ainsi que la brochure éditée l'an dernier au moment de l'exposition hors les murs du Musée Westercamp. Enfin, l'Animation jeunesse du Pays de Wissembourg en profitera pour expliquer son projet de spectacle *Tranchées* auquel participent des jeunes du territoire et de jeunes Allemands. ■

GUILLEMETTE JOLAIN

► Samedi, de 18 heures à 22 heures, au Musée Westercamp. Entrée libre, petite restauration sur place.



Les éclairages réalisés lors de l'édition 2012 seront de nouveau remis en place cette année. DOCUMENT REMIS - MAIRIE DE WISSEMBOURG

WISSEMBOURG Atelier théâtre et chorale du collège Otfried

Les jeunes sur les planches

Ils seront une centaine sur les planches de la Nef vendredi et samedi. Les comédiens en herbe et les choristes du collège Otfried de Wissembourg se sont rassemblés pour présenter leur spectacle musical *Les Misérables*.

LES RÉPÉTITIONS se sont intensifiées pour les 17 élèves de cinquième, quatrième et troisième de l'atelier théâtre et les quelque 80 choristes de sixième, cinquième, quatrième et troisième. Cette semaine, c'est sur le plateau de la Nef qu'ils peaufinent les dernières finitions afin d'être prêts vendredi et samedi, pour la présentation de leur spectacle musical qu'ils répètent depuis octobre. Dirigés par le metteur en scène Jean Lorrain et la professeur de théâtre Michèle Bender-Dantès, les jeunes comé-

diens ont pris garde à leur placement sur scène et à leur diction. « Depuis le début de l'année scolaire, nous avons travaillé sur les personnages, sur le parler théâtral, sur l'acoustique », commente Jean Lorrain, qui a constaté que les jeunes « trouvent le bon jeu, sans doute car ils sont encore proches de l'enfance ». À côté des comédiens, sous la direction de Stéphane Hummel, les membres de la chorale trouvent leurs repères. Et ouvrent le spectacle. L'adaptation de l'œuvre de Victor Hugo, *Les Misérables*, sera composée de six tableaux joués par les comédiens et de huit chants intercalés, extraits de la comédie musicale éponyme d'Alain Bubil et de C.M. Schönberg. « Toutes les paroles des tableaux sont de Victor Hugo, précise Michèle Bender-Dantès. Le spectacle alterne entre la narration afin de mettre l'histoire en

perspective, les scènes jouées et les moments chantés. » Pour la professeur de théâtre, les intérêts pédagogiques sont multiples. « Les élèves ont découvert l'œuvre de Victor Hugo, qu'ils ont tous lue, d'une autre manière. Jouer l'œuvre sur les planches a bien plus d'impact », explique-t-elle, ajoutant que *Les Misérables* étaient au programme de quatrième. À noter également que l'affiche du spectacle a été réalisée par des élèves de quatrième dans le cadre d'un cours d'arts plastiques dirigé par d'Annie Bronner-Melant. ■

G.J.

► VENDREDI 16 mai à 14 h 15 et à 20 h et SAMEDI 17 mai à 20 h, à la Nef de Wissembourg. Entrée libre dans les limites des places disponibles. Plateau au profit de l'association « Pour un autre monde ».



Choristes et comédiens ont répété ensemble. PHOTO DNA - GUILLEMETTE JOLAIN